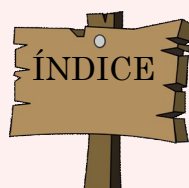
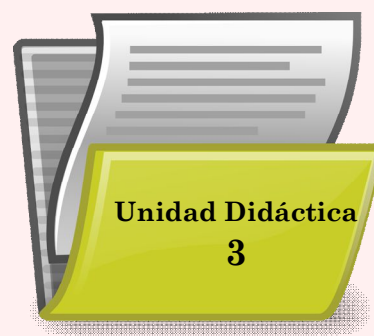


GUIA PEDAGÓGICA

Emigración y Desigualdad



<u>Temas</u>	<u>Página</u>
1. Objetivos Generales	2
2. Contenidos	2
3. Metodología	3
4. Recursos	4
5. Materiales	4
6. Sistemas de evaluación	4
7. Instrumentos de evaluación	4
8. Sistemas de recuperación	4

1 OBJETIVOS GENERALES DEFINIDOS

COMO COMPETENCIAS MÍNIMAS

<p>-Conocer la situación del mundo en cuanto a la desigualdad entre países y entre personas dentro de un mismo país</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística. • Social y ciudadana. • Cultura humanística y artística. • Autonomía e iniciativa personal.
<p>-Desarrollar capacidad de análisis crítico sobre la situación de empobrecimiento de los países,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística. • Social y ciudadana. • Cultura humanística y artística. • Autonomía e iniciativa personal.
<p>-Conocer la situación por la que atraviesa las personas emigrantes en su tránsito hacia otros países, desarrollando empatía y solidaridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística. • Social y ciudadana. • Cultura humanística y artística. • Autonomía e iniciativa personal.
<p>-Conocer historias personales de diferentes tipos de emigrantes, sus luchas, retos y violaciones de derechos, especialmente los sufridos por las mujeres</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística. • Social y ciudadana. • Cultura humanística y artística. • Autonomía e iniciativa personal.

2-CONTENIDOS

Duración

1-Aplicar test previo	10 minutos
2-Proyectar y comentar corto sobre desigualdad de la riqueza en el mundo	15 minutos
3-de forma individual leer el texto y responder a las preguntas	25 minutos
4-Ver exposición fotográfica “ Somos migrantes “y comentar impresiones	10 minutos
5-Ver corto el Viaje de su vida y comentar	10 minutos
6-Leer en grupos una de las 4 historias de vida y responder a las preguntas. Luego explicar la vida de la persona al resto de la clase	30 minutos
7-Hacer el ejercicio dibuja tu tienda	10 minutos
8-En silencio, hacer ejercicio de relajación “en los zapatos de un/a emigrante	25 minutos
9-Expresar lo sentido con ejercicio “alrededor del fuego”	5 minutos
10-Hacer el Test de conocimientos adquiridos	10 minutos

3-Metodología.

Tanto la guía pedagógica de esta Unidad Didáctica como los recursos necesarios para llevarla a cabo podrán ser consultados desde la página web del programa de Educación para la Transformación Social de Lumaltik Herriak: www.Bateratzen.org

1-Repertir una copia del test a cada alumno y que de forma individual responda a las preguntas sobre conocimientos previos sobre la materia. Además de para evaluar los progresos cognitivos, el profesor y la profesora pueden utilizar estos conocimientos para adaptar los contenidos y metodología propuesta.

2-Poner el corto sobre desigualdad de la riqueza en el mundo que resume las desigualdades mundiales existentes entre países y entre estratos sociales, así como las causas de este empobrecimiento. Posteriormente los estudiantes reflexionarán sobre las causas de este empobrecimiento. El profesor debe preguntar sobre qué les impresionó más del video. A qué creen que se debe esta desigualdad, qué pueden ellos/as para cambiar esta situación... Se generará una discusión entre todos/as

3-Leer el texto y de forma individual responder a las preguntas

4- Reproducir con el ordenador la exposición fotográfica “Somos Migrantes” de Entreculturas (enlace en la web Bateratzen.org) y entre todos dar su opinión sobre lo visto. El profesor puede preguntar sobre qué les llamó la atención de la exposición, qué sentimientos reflejan los rostros que vieron, ¿son iguales todos los migrantes?, ¿Actualmente España recibe o produce emigrantes? ¿e históricamente? ¿Hay o ha habido en su familia algún emigrante? ¿Cómo tratan los gobiernos a los emigrantes? ¿Y nosotros/as, cómo los tratamos?

5- Poner el corto de UNICEF “el viaje de su vida” (en la web Bateratzen.org) que de forma irónica nos habla sobre el drama de la emigración y de los desplazados en el mundo. Posteriormente los estudiantes reflexionarán sobre el video. Qué opinión les merece

6- Divididos en grupos, los integrantes de cada grupo deben leer una historia de vida sobre emigrantes y dar respuesta a una serie de preguntas, Posteriormente explicarán al resto de estudiantes la experiencia de estas personas.

7-hacer de forma individual el ejercicio “Dibuja tu tienda”

8-Hacer el ejercicio de relajación “En los zapatos de un emigrante. Para ello el profesor/a pondrá el video de música relajante y de forma pausada leerá el contenido del ejercicio presente en la última página de esta guía pedagógica.

9-Tras dibujar entre todos/a un fuego, se reunirán alrededor del fuego y escribirán en la cartulina cómo se han sentido durante el ejercicio

10-Responder individualmente a un test para evaluar conocimientos adquiridos.

4-Recursos

- Test conocimientos previos en materia de desigualdad e inmigración
- Corto sobre desigualdad de la riqueza en el mundo
- Cuaderno de actividades: N° 3
- Corto "El viaje de su vida"
- Test conocimientos adquiridos en materia de Derechos Humanos.

5-Materiales necesarios

- Fotocopias y bolígrafos.
- Ordenador portátil, proyector, sonido e internet.
- Fotocopias, lapiceros, bolígrafos, rotuladores, sacapuntas, gomas, y cartulinas.
- Fotocopias del texto, de las preguntas, cartulinas y rotuladores
- Fotocopias y bolígrafos.

6-SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- 1 Asistencia y actitud en clase:
 - 1.1. Acude a clase con regularidad.
 - 1.2. Participa activamente en todo lo que se propone en el aula.
- 2 Participa en situaciones de comunicación:
 - 2.1 Respetar las normas que facilitan el intercambio comunicativo.
 - 2.2 Adecúa la expresión a la intencionalidad y al contexto.
 - 2.3 Valora lo que se dice con cierta actitud crítica.
 - 2.4 Acepta respetando la opinión de los demás.
- 3 Identifica las características generales de los Derechos Humanos
 - 3.1 Conoce los principios de los Derechos Humanos
 - 3.2 Conoce los principales hitos de la evolución histórica de los Derechos Humanos
 - 3.3 Conoce la clasificación de los Derechos Humanos

7-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Se valorará el trabajo del alumno/a en el aula y su disposición hacia la tarea que se le propone.
- La asistencia se tendrá en cuenta a la hora de valorar los progresos del alumno/a.
- El respeto hacia el resto de los compañeros/as.
- Se considerará el orden, limpieza y correcta utilización de los materiales de aula.
- Se aplicará un test al comenzar y finalizar la U.D. para evaluar los conocimientos adquiridos

8-SISTEMAS DE RECUPERACIÓN

- Si el problema es de grado de participación en las actividades, no haber asistido a las clases o no superar el mínimo de conocimientos exigidos en el test, el alumno o la alumna deberá realizar individualmente alguno de los ejercicios grupales .
- Si el problema es de actitud o comportamiento, se hablará con el alumno sobre la conducta a corregir y se acordará corregir esas actitudes el resto del curso.

En los zapatos de un/a emigrante.

Pon el video de música relajante y di a los alumnos que se saetan cómodos, cierren los ojos e imaginen lo que de forma pausada y clara, parando unos segundos después de cada frase, les irás leyendo:

Busca una postura en la que te sientas cómodamente. Si te ayuda, puedes cerrar los ojos. Relájate aquí y ahora. En este momento no hay ninguna otra cosa que hacer y no tienes que estar en ningún otro lugar.

Toma conciencia de tu respiración y siente cómo fluye el aire dentro de tu cuerpo. Respira profundamente permitiendo que el aire que exhalas expulse toda tensión alejándola de ti como si fuera una neblina. A medida que respiras, las tensiones acumuladas de tu cuerpo se disuelven.

Date cuenta de cómo se sienten tus pies, tus piernas... y aflójalas.

Repara en tu columna y tu abdomen.

Recorre lentamente con tu atención tus brazos,... tus manos descansan, sueltan.

Toma conciencia ahora de tu cabeza, relaja tu entrecejo, siente cómo tu mandíbula se afloja y los músculos de tus labios se ablandan.

Respira profundamente, permitiendo que más tensión se aleje de ti. Te vas sintiendo más relajado, más relajada...

Imagina ahora tu tienda en el desierto. Fija ahora tu atención durante unos instantes en sus detalles y su espacio. Visualiza la tienda y repara en sus detalles. Fíjate en su color, en su luz, en su espacio. Mira cómo están colocadas las estacas que la sujetan,.. Sobre un terreno firme o inestable. Dirige tu atención al espacio que ocupan sus lonas, a la holgura de sus cuerdas.

Repara ahora en el espacio exterior de tu tienda. Situada en el mundo, tiene cerca de sí otras tiendas del mismo campamento.

Fuera de él, hay también otras tiendas. Tu campamento es tu propia cultura... A lo lejos, divisas una frontera. Quizá son los límites de lo conocido, tus propios límites o los de tu propia cultura.

¿Qué hay en esa frontera? ¿De qué está hecha? Me doy cuenta de si hay prejuicios, miedos, curiosidad, cautela, confianza, apertura,... ¿Es una frontera amurallada, abierta,...? ¿Qué hay en esa frontera? Pongo toda mi atención ahora en esa frontera, en cada detalle que la compone.

A lo lejos se acerca alguien que no pertenece a tu campamento, viene del otro lado de la frontera. Viene de lejos, de otra cultura. Vive a la intemperie y en la distancia porque ha sido dejada a un lado. Ponle rostro (puede ser alguien que conozcas en tu vida real y que te interpela). Mírale tomando conciencia de tus sentimientos al verle caminar hacia ti.

Date cuenta de cómo te sientes cuando le ves acercándose tan decididamente hacia ti. Parece como si quisiera decirte algo. Se acerca a tu tienda, y te dice algo: “Ven conmigo a la frontera”. Date cuenta de cómo te sientes ante esta invitación. La persona extraña ha entrado a tu tienda y te pide salir de ella para acompañarle a ese frágil y desconocido lugar de la frontera. Te invita a construir algo nuevo allí.

Quédate con él, con ella, mírale, escucha lo que te dice. Date cuenta de qué supone para ti este encuentro, ¿algún cambio?, ¿alguna novedad? Quédate con la sensación que te viene ahora y permanece en ella...

Pasados algunos segundos vamos cerrando este espacio con suavidad, tratando de mantener el clima.