

Pueblos indígenas existentes en el mundo

2.1 Los indígenas viven en todo el mundo. Viven tanto en climas con frío ártico hasta en climas con un calor amazónico, y a menudo afirman que se sienten unidos a sus tierras y a sus medios naturales. Para muchos indígenas, el mundo natural es una valiosa fuente de alimentos, de salud, de espiritualidad y de identidad. La tierra es tanto una fuente crítica que mantiene la vida y una de las causas principales de la lucha e incluso de la muerte.

2.2 De los más de 7.000 millones de habitantes que hay en el planeta, más de 370 millones son indígenas. De los 6000 idiomas que existen, 4.000 pertenecen a pueblos indígenas.

El 97% de la población habla el 3% de los idiomas existentes. En 100 años desaparecerán el 90% de los idiomas.

En el mundo, actualmente hay 5.000 culturas indígenas distintas. Los pueblos indígenas tienen la mayor parte de la diversidad cultural del planeta.

Los pueblos indígenas están presentes en 90 países diferentes (ver mapa) de todos los continentes.

Leyes y tratados internacionales, como el convenio 169 de la OIT o la declaración de Naciones Unidas sobre los derechos de los Pueblos indígenas protegen sus derechos.

En la Agenda internacional para el Desarrollo 2030, se menciona a los pueblos indígenas en las metas 2,43 del ODS referido al hambre y a la meta 4.5 del ODS referido a la educación.

A pesar de eso, el 15 % de los pobres del mundo son indígenas.

Los desalojos forzosos y el despojo de tierras han surtido efectos graves en particular en las mujeres indígenas, quienes a menudo ven cómo aumenta su volumen de trabajo, dejan de percibir ingresos por sus actividades productivas y quedan en situación de dependencia económica de los hombres.

2.3 La Amazonía, con 7 millones de km² es la mayor selva del planeta.

Una de cada cuatro especies naturales de la tierra viven en la Amazonía.

El Amazonas posee la mayor cuenca hidrográfica y con una longitud de 7.062 km el Amazonas es río más largo del mundo. Tiene 1/5 parte de todo el agua dulce en estado líquido del planeta.

La selva amazónica absorbe el 10% de las emisiones de CO₂ de todo el planeta.

Según los científicos la Amazonía es la segunda área más vulnerable de la Tierra, después del Ártico.

La deforestación, la extracción de minerales y petróleo y la quema de bosques en la Amazonía suponen una gran amenaza para nuestro planeta.

Los pueblos indígenas de la Amazonía son los guardianes de este vasto territorio.

2.4

La Amazonia

La Selva Amazónica

Esta selva es el bosque tropical más extenso del mundo. Tiene hogar entre **nueve países**, de los cuales Brasil y el Perú poseen la mayor extensión de la Amazonia, seguidos por **Colombia, Bolivia, Ecuador, Guyana, Venezuela, Surinam** y la Guayana Francesa. La Amazonia **se destaca** por ser una de las ecorregiones con **mayor biodiversidad en el mundo**.



3

La Orinoquía

La Orinoquía es el territorio de la red hidrográfica del río Orinoco, río que nace en el este del Estado Amazonas venezolano, cerca de la frontera con Brasil, y desemboca en el Océano Atlántico.

Parte de sus aguas son derivadas a través del Brazo Casiquiare hacia el Río Negro, principal afluente del Río Amazonas.

El Orinoco posee una extensión total de 2.800 km, 908 de los cuales discurren por el Estado Amazonas.

Este territorio se ubica sobre el Escudo Guayanés, con antiquísimas rocas precámbricas de más de 2.000 millones de años de antigüedad.

Las montañas típicas de este territorio son los tepuyes (morada de los Dioses en idioma pemón), formaciones rocosas aislada formadas por erosión de los materiales de sus entorno.

Destacan el Cerro Marahuaca, el Duida o el Cerro Autana, montañas sagradas para los pueblos indígenas.

Al noreste del Estado Amazonas se encuentra el Auyantepuy, que posee la caída de agua más alta del mundo, el Salto del Ángel (1002 m.).

La mayor parte de la Orinoquía corresponde a zonas selváticas, con gran cantidad de ríos y arbolado, excepto en el norte, donde se dan las mesetas de los llanos venezolanos.

En el Estado Amazonas habitan 20 pueblos indígenas diferentes, con idiomas y culturas distintos, aunque algunos de sus hábitos y costumbres son comunes.

Los pueblos indígenas más numerosos de este Estado son los Yanomamis, Piaroa, Jivi, Ye'kwanas, Curripacos, Barés, Baniva, Piapoco, Puinave, Yeral, Warekena y Saliva.

La cultura de estos pueblos indígenas es transmitida de forma oral de generación en generación.

Algunos de estos indígenas han dejado sus comunidades y viven en ciudades, dejando atrás parte su cultura y adoptando formas de vida occidentales.

Otros, conviven en sus comunidades, comparten con otros pueblos el hábitat y territorio, el cultivo de tala y quema, la práctica de la caza y pesca, la vida en comunidades o la presencia de shamanes como líderes y sanadores de sus comunidades.

En esta exposición pretendemos acercar su forma de vida a través de su producción de artesanías.

4

Relación con la naturaleza

Los pueblos indígenas mantienen un modelo de vida sostenible en relación con la naturaleza. La naturaleza forma parte de su historia. Los mitos sobre las montañas y los ríos explican su creación, los animales son deidades a las que respetar, y la naturaleza es fuente de todos los recursos que necesitan para la vida.

Las palmeras como la macanilla, moriche o manaca les aporta frutos y fibra con las que construir los tejados de sus casas y sus hamacas. Cosechan árboles frutales como el túpiro, merey, guayabo, guanábana, cacao o copoazú.

La base agrícola tradicional de los pueblos indígenas se produce en torno al conuco. Se trata de una pequeña porción de tierra ganada a la selva que se utiliza para la producción de ciertos vegetales dirigidos al consumo familiar. Suelen producir piña, maíz, ají o plátano.

Lugar destacado tiene la producción de Yuca amarga, tubérculo que tras ser procesado, es utilizado como base de la dieta indígena. Tras el rayado de la yuca y la extracción del tóxico que contiene, se elabora una torta llamada cazabe, muy consumida en todos los pueblos indígenas, así como el mañoco o harina de yuca. La mujer indígena es la encargada de su cultivo y procesamiento.

La pesca es una de sus actividades fundamentales. Pescan con arco y flecha, con trampas y nasas o con barbasco, una planta que tras ser triturada y echada en pequeñas charcas, deja sin oxígeno al agua facilitando la captura de peces.

Los insectos son una fuente importante de nutrientes para ellos. Las hormigas “bachaco”, las tarántulas y algunos gusanos les aportan micronutrientes esenciales.

La caza de mamíferos como la lapa, el venado o los monos, y de pájaros como las garzas, o las pavas son su principal fuente de aporte de carne. Para ello utilizan cerbatanas y lanzas.

La producción de artesanías en barro o talladas en madera para vender a los turistas es una fuente de dinero para ellos.

Recientemente, la aprobación por parte del Gobierno de Venezuela del “Arco Minero del Orinoco” en el noreste del Estado Amazonas, supone, además de una clara violación de los derechos de los pueblos indígenas, una enorme amenaza para el medio ambiente y la vida de estas poblaciones.

A través de este proyecto que abarca más de 110.000 km², se pretende extraer, con ayuda de empresas extranjeras, oro, coltán, cobre, bauxita o diamantes, contaminando para ello los acuíferos y talando enormes extensiones de arbolado.

5

Las comunidades indígenas.

Las comunidades son el espacio tradicional donde convive la población indígena. Allí tienen lugar sus relaciones sociales. Estos espacios cobran un gran valor simbólico y antropológico.

En las últimas décadas se han construido viviendas de bloques de cemento subvencionadas por el gobierno venezolano, las cuales conviven con las viviendas tradicionales. En ocasiones las viviendas de cemento son utilizadas como depósito de enseres, pegada a la vivienda tradicional donde viven.

Otros indígenas han decidido vivir en las ciudades, donde pueden acceder a otra serie de servicios, aunque en ocasiones esto también ha ocasionado su empobrecimiento y pérdida de su cultura.

La organización y arquitectura de las comunidades indígenas nos habla de las normas y jerarquías sociales, la importancia que se da a la vida colectiva, a las celebraciones y a las diferentes relaciones sociales.

Las casas tradicionales indígenas varían entre las diferentes culturas indígenas.

La casa tradicional Piaroa es una “Churuata” (o itso’de) con forma cónica y planta redonda cuyo techo llega hasta la base. La casa del shamán es más grande que las casas familiares. También construyen casas de barro y tejado de palma de forma rectangular y con tejado a dos aguas. Las casas familiares se ubican cerca del río, para que las mujeres, que son las encargadas de llevar

el agua, no tengan que desplazarse lejos. Cuentan con un lugar común para que jueguen los niños, realicen su trabajo las personas mayores y se realicen las ceremonias rituales.

Los yek'wanas por su parte también construyen casas cónicas, pero su techo no llega hasta el suelo. Estas churuatas (o atta) son mucho más grandes que las piaroas, ya que en ellas vive las familias extensas. Pueden llegar a albergar hasta 120 personas.

Los yanomamis por su parte disponen de un shabono. Este comprende un conjunto en el que las viviendas se disponen alrededor de una gran plaza circular, la cual queda a cielo abierto. Es en esta plaza central donde se da la vida comunitaria. Cada familia se distribuye en una parcela del shabono.

6

El mundo mágico y espiritual de los pueblos indígenas

En la cosmovisión de los pueblos indígenas de la Orinoquía la naturaleza, el mundo mágico y la comunidad conforman un todo inseparable.

Para los Yanomami el cosmos lo conforman una serie de capas colocadas una encima de otra. Los Yanomamis están en la capa intermedia, junto con los ríos y los espíritus o Hecuras que dan poder a los shamanes. El disco inferior es un lugar subterráneo y húmedo donde viven los amahiri, seres peligrosos. La capa superior es una frondosa selva llena de animales donde se encuentran las almas de los muertos.

Para el pueblo Jivi el inicio de los tiempos lo narra el mito del kaliebirrinae, o árbol de todas las frutas. Según este relato este árbol fue talado y sus frutas se entendieron por toda la selva, dando lugar a las diferentes variedades de plantas y de sus virutas se formaron los rápidos del Orinoco. De su tronco cortado quedó la figura del cerro Autana, monte sagrado para los jivi.

Los shamanes son los jefes espirituales de los indígenas. El shamán piaroa es considerado muy poderoso. Para ser Shamán deben pasar duras pruebas de resistencia al dolor, y aspirar tres veces el yopo alucinógeno. Un shamán piaroa, con sus adornos, humo de tabaco y rezos puede curar todo tipo de enfermedades. Ellos organizan la ceremonia de las máscaras del Warime pidiendo a sus deidades la protección de la comunidad.

Los shamanes jivi también pueden expulsar los malos espíritus a través de cantos, soplidos, agitar de maracas y masaje que extrae la enfermedad y el daño.

Los pueblos indígenas poseen diferentes rituales funerarios. En el pueblo yanomami , cuando una persona fallece, su cuerpo es quemado y los huesos son molidos e ingeridos por el resto de la comunidad. A partir de ese momento queda prohibido citar el nombre del fallecido. Otros pueblos indígenas, como los Jivi y el Piaroa celebran segundos enterramientos de los huesos de los fallecidos una vez que se han desprendido de la carne.